

# Genesis 1,1 - 3,24

## Der „doppelte“ Anfang

1,1-2,4a: Erste (sog. priesterschriftliche)  
Schöpfungserzählung als Gedicht

- Weltschöpfung (einschließlich Sabbat)
- geordnetes Schema (Lebensordnung)
- der Allmächtige als Gottesbild

2,4b-3,24: Zweite (königszeitliche, früher sog. „jahwistische“)  
Schöpfungserzählung

- Menschenschöpfung und Paradieserzählung
- dramatische Gestaltung
- anthropomorphes (am Menschen orientiertes) Gottesbild