

Was Sie schon immer über

# Tiere in der Bibel

wissen wollten



Dr. Yvonne Sophie Thöne

## Vorbereitung:

Drucken Sie die Seiten 1-12 (Frage- und Bildkarten) auf festem Papier oder Karton aus und zerschneiden Sie diese in der Mitte. Die Seiten 13-18 (Antworten) drucken Sie auf ggf. farbiges Papier von normaler Stärke aus. Schneiden Sie die Antworten in einem kleineren Format als die Frage- und Bildkarten zu und kleben Sie diese jeweils auf die Rückseite der zugehörigen Bildkarte. Eine Laminierung der fertigen Karten erhöht die Lebensdauer.



## Anleitung:

Verteilen Sie die Karten mit Frage- und Bildseite nach oben auf einem Tisch, in der Mitte des Stuhlkreises o.ä. Die Teilnehmenden ordnen nun die Karten einander zu. Alternativ können die Karten auch bunt gemischt an die Teilnehmenden verteilt werden und diese müssen sich so zu Paaren zusammenfinden. Auch können nur die Bildkarten an die Teilnehmenden verteilt werden und diese müssen den an einer Tafel angeklebten Fragekarten zugeordnet werden.

Das Spiel bietet viel Anlass zur Kommunikation: Ist wohl die Biene oder eher die Ameise das fleißige Vorbild? Hat Simson mit einem Bären gerungen oder doch eher mit einem Löwen?

## Bildnachweis:

### Schlange\*:

<http://www.bible-orient-museum.ch/bodo/details.php?bomid=15896>.

### Ameise:

Clipart (Erstaunlicherweise ist die Ameise im gesamten Alten Orient ikonographisch nicht belegt.)

### Esel\*:

Schroer S., 2008, Die Ikonographie Palästinas/Israels und der Alte Orient. Eine Religionsgeschichte in Bildern. Band 2. Die Mittelbronzezeit, Fribourg, Nr. 267.

### Bär\*:

Schroer, Silvia, Die Ikonographie Palästinas/Israels und der Alte Orient – Eine Religionsgeschichte in Bildern. Band 3: Die Spätbronzezeit, Freiburg 2011, S. 99.

### Heuschrecke\*:

Schroer, Silvia: Die Tiere in der Bibel. Eine kulturgeschichtliche Reise, Freiburg i. Br.: Herder 2010, S. 137.

### Löwe\*:

Keel, Othmar, Corpus der Stempelsiegel-Amulette aus Palästina/Israel. Von den Anfängen bis zur Perserzeit. Einleitung (OBO.SA 10), Freiburg CH/Göttingen 1995.

### Biene\*:

<http://www.bible-orient-museum.ch/bodo/details.php?bomid=1968>.

### Geier\*:

<http://www.bible-orient-museum.ch/bodo/details.php?bomid=5439>.

### Schaf:

Haid, Hans: Das Schaf. Eine Kulturgeschichte, Wien/Köln/Weimar 2010, S. 18.

### Ziege\*:

<http://www.bible-orient-museum.ch/bodo/details.php?bomid=16171>.

### Taube\*:

Schroer S., 2008, Die Ikonographie Palästinas/Israels und der Alte Orient. Eine Religionsgeschichte in Bildern. Band 2. Die Mittelbronzezeit, Fribourg, Nr. 267.

### Hund\*:

<http://www.bible-orient-museum.ch/bodo/details.php?bomid=19683>.

Die mit \* gekennzeichneten Abbildungen stehen unter dem Copyright der Stiftung **BIBEL+ORIENT** Freiburg CH und wurden für diese nicht-kommerzielle Verwendung von Abgaben freigestellt. Die Autorin dankt der Stiftung und dem BIBEL+ORIENT Museum herzlich.